Istoriia russkoĭ sovetskoĭ literatury.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО

# ИСТОРИЯ РУССКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В ТРЕХ ТОМАХ

МОСКВА·1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО

ИСТОРИЯ РУССКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ТОМ
I

1917–1929 гг.

МОСКВА·1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

PG3021
I88
v.1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
*А. Г. Дементьев*

## *От редакции*

Настоящее издание «Истории русской советской литературы», предпринятое Институтом мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР, будет состоять из трех томов. Первый из них (предлагаемый вниманию читателей) охватывает развитие русской советской литературы в период с 1917 по 1929 год; второй — в период с 1929 по 1941 год; третий — в период с 1941 года до наших дней.

Каждый том «Истории русской советской литературы» включает в себя развернутое введение, дающее общую характеристику литературного процесса, монографические главы, посвященные творчеству отдельных писателей, материалы по истории советской журналистики и зарубежным связям советской литературы и, наконец, хронику литературной жизни.

Введение ставит своей задачей дать общее представление об основных особенностях процесса развития истории русской советской литературы в тот или иной период ее развития. Творчество тех писателей, которым посвящены специальные главы, во Введении, как правило, раскрывается в самой общей форме. При этом следует иметь в виду, что творчество ряда писателей, игравших серьезную роль в литературе 20-х годов (например, А. Фадеева, Ф. Гладкова, К. Федина, Л. Леонова и др.) будет освещено в монографических главах в последующих томах «Истории русской советской литературы». Это даст возможность представить наиболее отчетливо творческий путь этих писателей в связи с конкретными историческими условиями.

# 1920

## Январь

*16 января*

В «Правде» печатается стихотворение Д. Бедного «На помощь красным бойцам» с подзаголовком «К «Недели фронта»».

*18 января*

В. И. Ленин пишет А. В. Луначарскому о необходимости создания «словаря классического русского языка»:

«Недавно мне пришлось — к сожалению и к стыду моему, впервые,— ознакомиться с знаменитым словарем Даля.

Великолепная вещь, но ведь это *областнический* словарь и устарел. Не пора ли создать словарь *настоящего* русского языка, скажем, словарь слов, употребляемых *теперь и классиками,* от Пушкина до Горького.

Что, если посадить за сие 30 ученых, дав им красноармейский паек?

Как бы Вы отнеслись к этой мысли?

Словарь классического русского языка?

Не делая шума, поговорите с знатоками, ежели не затруднит, и сообщите мне Ваше мнение».

*В. И. Ленин. Собр. соч., т. 35, стр. 369.*

*21 января*

Пятидесятилетие со дня смерти А. И. Герцена.

19 января у здания МГУ состоялась закладка памятников Герцену и Огареву.

20 января в Большом театре состоялось торжественное заседание членов ВЦИК, Московского Совета Р и КД, фабрично-заводских комитетов, посвященное памяти А. И. Герцена. Доклад сделал А. В. Луначарский.

Памяти Герцена посвящен № 1 журнала «Творчество». Содержание: речь А. Луначарского «А. И. Герцен», П. Орловский «Был ли Герцен социалистом», Ю. Стеклов «Друзья и враги Герцена», статьи М. Лемке, Н. Бродского и др.

*31 января*

«Правда» сообщает о состоявшемся в Париже собрании бывших участников войны, где присутствовало свыше 7000 человек.

На собрании выступил Анри Барбюс, который сказал: «События развиваются с трагической быстротой, прошло время разглагольствования. Все, что можно было сказать, сказано. Всем нам известны причины и следствия этой классовой войны. Мы знаем, что целых два столетия народы жили в порабощении, что два года тому назад вспыхнула революция, за которую там, далеко, борются и умирают революционеры.

*Контрреволюционеры — это мы!*

Мы — так называемые западноевропейские «демократии». Мы — это пресловутые старые «демократии»».

Далее Барбюс заявляет, что имеется лишь одно средство для предотвращения победы капитала над разумом, справедливостью и свободой. Это — всеобщая забастовка.



*Январь*

По приглашению В. И. Ленина А. С. Серафимович встречается с В. И. Лениным в Кремле.

«Свидание с Лениным оставило во мне неизгладимый след на всю жизнь. Внимание и поощрение великого вождя оказало влияние на всю мою дальнейшую писательскую судьбу».

*Серафимович. Фурманов. Семинарий.*

*Январь*

В № 7—8 журнала «Коммунистический Интернационал» опубликована статья М. Горького «Интернационал интеллигенции», ответ на обращение группы «Clarté», пригласившей М. Горького на Интернациональный конгресс интеллигентов, созываемый в Берне. В статье М. Горький оценивает созыв конгресса как «факт весьма значительный».

*Семинарий по Горькому.*

## Февраль

*1 февраля*

Выход группы пролетарских писателей из Московского пролеткульта.

«Мы, группа пролетарских писателей при Московском пролеткульте, обсудив на своем заседании 1-го февраля условия работы в Пролеткульте, которые по целому ряду причин тормозят выявление творческих возможностей пролетарских писателей, постановили: оставаясь на точке зрения пролетарской культуры, выйти из Московского пролеткульта и образовать секцию пролетарских писателей при Литературном отделе Наркомпроса.

Мих. Герасимов, Гр. Санников, Семен Родов, С. Обрадович, В. Казин, Николай Дегтярев, В. Александровский».

*«Известия», 6 февраля.*

*1 февраля*

В «Правде» напечатано стихотворение Д. Бедного «Песня труда» (тема для агитационного плаката) о созидательном труде советских людей.

*6 февраля*

Умер пролетарский писатель Федор Иванович Калинин (р. 1883).

Из некролога Всероссийского пролеткульта: «Умер старый партийный товарищ, рабочий по происхождению, ткач, печатник и столяр по профессии. Он прошел ссылку, тюрьмы, нелегальную жизнь, эмиграцию и в расцвете своих духовных сил стал в самых первых рядах российского пролетариата...»

*«Известия», 8 февраля.*

В издании Всероссийского совета Пролеткульта вышел сборник «Памяти Ф. И. Калинина», в котором даны биографические сведения о писателе, напечатаны некоторые его статьи и воспоминания о нем В. Полянского, А. Коллонтай, А. Луначарского, А. Богданова.

*9 февраля*

Заседание «Литературного особняка», посвященное творчеству В. Маяковского.

*«Вестник театра», № 52, стр. 15.*

*11 февраля*

Статья М. Горького «За работу» в «Петроградской правде», отклик на декрет Совета рабоче-крестьянской обороны об образовании Революционной петроградской армии труда.

Из статьи: «Только дружное сотрудничество всех честных граждан республики нашей поставит нашу страну прочно и достойно на первое место в этом мире, где все прекрасное и ценнейшее создано и создается честным, мирным трудом».

*13 февраля*

«Известия» сообщают, что в Большом зале Московской консерватории 15 февраля состоится вечер, посвященный памяти Л. Н. Толстого. С воспоминаниями о Тол-

стом выступит Максим Горький. В концертном отделении примут участие К. Игумнов, И. Москвин, В. Пашенная, Н. Грибунин и др.

*23 февраля*

«Диспут о пролетарской поэзии», устроенный недавно организованным литературным кружком «Звено» («Литературное звено»). Председатель диспута — П. Н. Сакулин. В своем докладе В. Львов-Рогачевский остановился на двух течениях в пролетарской поэзии, одно из которых возглавляется В. Кирилловым, стоящим за уничтожение всей буржуазной культуры и за постройку новой, пролетарской. Докладчик поддерживал второе, возглавляемое М. Герасимовым, стремящееся создать пролетарскую культуру на фундаменте культуры прошлого. После доклада поэты Н. Полетаев, В. Казин, В. Александровский прочитали свои стихи. А. Белый рассказал о своей работе с пролетарскими поэтами.

*«Вестник театра», № 54, стр. 15.*

## *Март*

*1 марта*

Диспут на тему «Что дали символисты русской литературе?», организованный секцией народных домов совместно с литературным кружком «Звено». Докладчики — И. Кубиков и В. Львов-Рогачевский. В диспуте приняли участие К. Бальмонт, Ю. Балтрушайтис, Вяч. Иванов, проф. П. Н. Сакулин и др.

*«Вестник литературы», № 4—5, стр. 6—7.*

*2 марта*

Открытие клуба при Всероссийском союзе поэтов. Доклад П. С. Когана «О поэзии дореволюционной и революционной». В прениях выступили В. Кириллов, С. Родов, Н. Полетаев, В. Маяковский, В. Шкловский и др. В. Маяковский прочитал отрывки из поэмы «150 000 000».

*«Вестник театра», № 55, стр. 15.*

*3 марта*

Открылся Дом печати (Никитский бульвар [ныне Суворовский], 8). Вступительное слово произнес В. Керженцев. В беседе на тему «Из прошлого большевистской печати» приняли участие А. В. Луначарский и поэты Пролеткульта.

«Пролетарские поэты Кириллов, Герасимов и другие декламировали стихи, с критикой которых выступил Маяковский, послуживший застрельщиком для оживленной дискуссии между защитниками футуристов и поэтами пролеткультовцами».

*«Известия», 4 марта; «Вечерние известия», М., 4 марта.*

*6 марта*

Открытие Пленума Московского Совета нового ссзыва. На Пленуме было оглашено письмо члена Московского Совета К. А. Тимирязева: «Работать, работать, работать!»

По предложению А. В. Луначарского пленум посылает приветствие М. Горькому и К. А. Тимирязеву.

*«Известия», 7 марта.*

Приветственное письмо Московского Совета М. Горькому, избранному депутатом Моссовета от рабочих железнодорожных мастерских ст. Перово Казанской ж. д.: «Дорогой товарищ, Алексей Максимович! Московский Совет Р и КД приветствует вас в своих рядах. Вы вышли из недр народа и возвысились силою вашего дарования до вершины мировой славы, но вы не оторвались от трудовых масс. Как художник, вы были глашатаем их горя, протестов и надежды. Как общественный человек, вы примкнули к великому их революционному движению и славу вашего имени и золотой вес вашего таланта положили на чашу весов. Привет Вам, великому народному писателю, вслед за которым по той же дороге пойдет бесконечный ряд народных художественных гениев! Да здравствует свободное, яркое, истинное, человечное и потому социалистическое искусство! Да здравствует союз его с рабочим классом и крестьянством в общем строительстве народного счастья».

*«Правда», 12 марта.*



*7 марта*

В Доме печати А. В. Луначарский прочел пьесу «Оливер Кромвель», принятую к постановке в Малом театре.

В обсуждении пьесы участвовали В. Я. Брюсов, П. С. Коган, П. М. Керженцев и др.

*«Известия», 8 марта.*

*9 марта*

На Южном фронте умер пролетарский писатель Павел Карпович Бессалько (р. 1887).

*«Правда», 11 марта.*

*До 16 марта*

«В Петербурге в зале Победы революции состоялось торжественное заседание по случаю присуждения красноармейцам премий за представленные на конкурс пьесы и стихотворения. В жюри конкурса были избраны т. т. Маширов, Пиотровский, Андреева и Аплетин... Первая премия (5000 р.) была присуждена трилогии «Красный год», являющейся коллективным творчеством красноармейцев-учеников театрально-драматической мастерской. В этом зрелище нет грани между зрителем и актером. События Октябрьской и февральской революции развертываются среди зрителей».

*«Вестник театра», № 57, стр. 13.*

*21 марта*

«Правда» сообщает о результатах второго конкурса Агитационно-пропагандистского отдела Государственного издательства на художественные произведения, рисующие жизнь и борьбу крестьянских масс. Первая премия (4000 р.) присуждена А. Неверову за драму «Бабы», вторая премия — автору драмы «Перед бурей» К. Гандурину.

*23—28 марта*

Статья А. В. Луначарского «Будем смеяться» в журнале «Вестник театра», приуроченная к открытию студии «Театр сатиры» (Теревсат).

Из статьи: «Я часто слышу смех. Мы живем в голодной и холодной стране, которую недавно рвали на части враги. Но я часто слышу смех...

Это показывает, что в нас есть большой запас силы, ибо смех есть признак силы. Смех не только признак силы, но и сам — сила. И раз она у нас есть, надобно направить ее в правильное русло.

До сих пор, несмотря на несколько попыток, не удалось создать сатирического журнала. Отдельные карикатуры Росты или карикатурные плакаты были удачны, но своего стиля и достодолжного в меру революции размаха мы и здесь не обрели. Быть может, самым лучшим «смехачем» нашим является Демьян Бедный, но он немножко одинок в этом отношении».

*«Вестник театра», № 58, стр. 7.*

*Март*

Союзом пролетарских писателей в Петрограде организованы доклады А. Серафимовича «О задачах пролетарской художественной литературы», Н. Лернера «О пролетарской поэзии», М. Горького «О психологии пролетарского художественного творчества».

Доклады сопровождались оживленными прениями.

*«Грядущее», № 3, стр. 16—17.*

*Март*

В «Правде» публикуются очерки А. С. Серафимовича из цикла «Впечатления» (о Петрограде): «Из развалин — жизнь», «Красный отец революции» и др.

Вышли книги С. Есенина «Голубень», «Ключи Марии».

## *Апрель*

*20 апреля*

Выступление М. Горького на заседании Петроградского Совета по борьбе с неграмотностью.

*«Петроградская правда», 21 апреля.*

*21 апреля*

Пятидесятилетие со дня рождения В. И. Ленина.

В «Правде» 23 апреля опубликованы посвященные В. И. Ленину стихотворения Д. Бедного «Истинный привет», И. Филипченко «Великому брату», Г. Якубовского «Вождю».

23 апреля состоялся вечер в Московском Комитете РКП(б), посвященный В. И. Ленину. Выступали М. Горький, И. Сталин, А. Луначарский, М. Ольминский, поэты В. Кириллов, В. Александровский и др.

8 апреля состоялся вечер, посвященный В. И. Ленину, в Доме печати с участием П. Когана, В. Брюсова, пролетарских поэтов. В. Маяковский прочитал стихотворение «Владимир Ильич!».

*«Известия», 24 и 29 апреля; Маяковский, литхроника.*

*22 апреля*

В «Известиях» печатается статья А. В. Луначарского «К революционному репертуару», в которой дана положительная оценка пьесам «Сполошный зык (Стенька Разин)» Ю. Юрьина и «Великий коммунар» неизвестного автора.

## *Май*

*1 мая*

В «Правде» опубликована статья М. Горького «Путь к счастью».

Из статьи: «Прекрасная идея — сделать весенний праздник рабочих праздником свободного труда!»

*4 мая*

Речь М. Горького в Петрограде на митинге коммунистов-добровольцев, отправляющихся на польский фронт.

*«Петроградская правда», 5 мая.*

*10—14 мая*

I Всероссийское совещание пролетарских писателей в Москве при участии 149 представителей Москвы, Петрограда и провинции. Почетными членами президиума избраны В. Ленин, М. Горький, А. Луначарский. С докладами выступили: А. Богданов «О форме пролетарского творчества», В. Лебедев-Полянский «Место пролетарского писателя в жизни», П. Керженцев «О задачах пролетарских писателей».

*«Кузница», № 2, стр. 26—29.*

*11 мая*

В «Правде» публикуется постановление Центрального комитета Всероссийского совета Пролеткульта в связи с начавшимся наступлением польских белогвардейцев, о выделении из своих студий литературно-агитационных, музыкально-хоровых и театральных групп, которые должны отправиться в распоряжение политического отдела Реввоенсовета Западного фронта. «Состав групп должен быть строго проверен, а во главе должен стоять ответственный, вполне смелый и энергичный коммунист.

При наборе группы необходимо помнить, что обслуживание частей может происходить и в линии действий».

*14 мая*

Организация Московского союза пролетарских писателей. В правление избраны М. Герасимов, В. Кириллов, С. Обрадович, М. Сивачев, Н. Ляшко, В. Александровский, М. Волков.

*«Кузница», № 2, стр. 29.*

*15 мая*

Извещение Оргбюро по созыву I Всероссийского съезда пролетарских писателей: «На съезде могут присутствовать: 1) пролетарские писатели, если они в своем творчестве стоят на точке зрения пролетарской классовой культуры; 2) те из пролетарских писателей, которые почему-либо не могли печатать свои произведения, удовлетворяя 1-му пункту данного положения, должны иметь документ от авторитетной организации, свидетельствующий об их работе как писателей; 3) писатели-рабочие пользуются решающим голосом, писатели-не-рабочие — совещательным голосом...»

*«Книга и революция», № 2, стр. 91.*



*21 мая*

Письмо В. И. Ленина А. С. Серафимовичу в связи с гибелью на фронте сына писателя.

«Дорогой товарищ!

Сестра только что передала мне о страшном несчастии, которое на Вас обрушилось. Позвольте мне крепко, крепко пожать Вам руку и пожелать бодрости и твердости духа. Я крайне сожалею, что мне не удалось осуществить свое желание почаще видаться и поближе познакомиться с Вами. Но Ваши произведения и рассказы сестры внушили мне глубокую симпатию к Вам и мне очень хочется сказать Вам, как *нужна* рабочим и всем нам Ваша работа и как необходима для Вас твердость теперь, чтобы перебороть тяжелое настроение и *заставить* себя вернуться к работе. Простите, что пишу наскоро. Еще раз: крепко, крепко жму руку.

Ваш *Ленин*»

*В. И. Ленин. Сочинения, т. 35, стр. 383.*

*24 мая*

При Литературном отделе Наркомпроса (Лито) открыта Литературная студия, цель которой «совершенствовать литературные дарования и подготовлять в области литературной критики путем исторического, философского и технического изучения проблем и форм художественного слова». В числе преподавателей Студии Д. Н. Ушаков, Андрей Белый, В. Я. Брюсов, П. Н. Сакулин и др.

*«Художественное слово», № 2, стр. 70.*

*Май*

Поездка А. С. Серафимовича на польский фронт. В «Правде» напечатаны его очерки о войне с белополяками.

*«Правда», 19, 22, 23, 26, 29 и 30 мая.*

*Май*

Вышел первый номер журнала «Кузница», организованного группой пролетарских писателей, вышедших из Московского пролеткульта. В 1922 г. вышел последний, девятый, номер журнала. В № 1 помещены стихи В. Казина, С. Обрадовича, С. Родова, В. Александровского, М. Герасимова, Г. Санникова, Е. Нечаева, Н. Дегтярева, Н. Полетаева, рассказ М. Герасимова «Марсель», статьи Н. Полетаева «О трудовой стихии в поэзии», С. Родова «Мотивы творчества Михаила Герасимова» (по его книге «Завод Весенний») и пр.

*Май — июнь*

Вышли сборники имажинистов: «Плавильня слов», «Харчевня зорь» с участием С. Есенина, А. Мариенгофа, В. Шершеневича.

## *Июнь*

*7 июня*

Совещание деятелей искусства и печати по вопросу об агитации против нашествия белополяков.

На совещании выступил от Художественного отдела РОСТА В. Маяковский, который «сообщил о довольно значительной работе, произведенной отделом, к сожалению, кустарным ручным способом, в виду непреодолимых препятствий, которые ставит типографская разруха». В. Фриче от Литературного отдела Наркомпроса (Лито) сообщил об отправке нескольких пролетарских писателей на фронт и о подготовке агитационного сборника и брошюр.

*«Известия», 8 июня.*

*12 июня*

В «Правде» опубликовано «Открытое письмо писателям, артистам и художникам» О. Л. Д'Ор'а с призывом ехать на фронт.

*16 июня*

В «Известиях» опубликована беседа А. В. Луначарского с сотрудником РОСТА. Передавая свои впечатления от поездки на Украину, А. В. Луначарский сообщил,

чить наряду с решительной борьбой против буржуазных течений в литературе исправление «левых» перегибов в линии и деятельности литературных организаций».

*30 декабря*

В «Литературной газете» напечатана специальная полоса, посвященная вопросам детской литературы.

*30 декабря*

В «Литературной газете» напечатано постановление ЦК ВКП(б), осуждающее группу «Настоящее» за ее выступление против Горького.

*Конец декабря*

В Доме Герцена бывший буденновец Вишневский прочел свою пьесу «Первая конная».

*«Литературная газета», 30 декабря.*

*30 декабря*

По журналам: «Печать и революция», кн. 12: передовая статья «За консолидацию коммунистических сил пролетарской литературы», А. Тарасенков «Эпигон идеализма Л. Гроссман», В. Архангельский «Поэзия Н. Асеева».

«На литературном посту», № 23: передовая статья «За консолидацию коммунистических сил пролетарской литературы». Редакционная статья «Мечты т. Беспалова и действительность», статьи И. Поступальского и Ю. Добранова о творчестве Н. Тихонова.

«Молодая гвардия», № 23: И. Макаров «Стальные ребра», М. Светлов «Призрак бродит по Европе».

«Новый мир», № 12: А. Веселый «Домыслы», стихи Э. Багрицкого.

«Октябрь», № 12: Н. Смирнов «Смерть часов».

«Звезда», № 12: А. Аросев «На мостовых северного Рима».

## СОДЕРЖАНИЕ


От редакции . . . . . 5
Введение (Л. И. Тимофеев) . . . . . 7
*А. М. Горький* (А. Д. Синявский) . . . . . 99
*А. С. Серафимович* (Л. М. Поляк) . . . . . 168
*Всеволод Иванов* (М. А. Щеглов) . . . . . 195
*Д. А. Фурманов* (Т. Б. Дмитриева) . . . . . 218
*В. Я. Брюсов* (Б. В. Михайловский) . . . . . 235
*Александр Блок* (Н. Венгров) . . . . . 255
*Демьян Бедный* (Л. К. Швецова) . . . . . 281
*В. В. Маяковский* (А. Н. Меньшутин) . . . . . 311
*Сергей Есенин* (К. Л. Зелинский) . . . . . 374
*Эдуард Багрицкий* (А. Д. Синявский) . . . . . 397
*К. А. Тренев* (В. А. Диев) . . . . . 421
*Б. А. Лавренев* (А. О. Богуславский) . . . . . 445


МАТЕРИАЛЫ И ХРОНИКА


Зарубежные связи советской литературы 20-х годов (Т. В. Балашова, О. В. Егоров, А. Н. Николюкин, Р. А. Филипчикова) . . . . 471
Литературные журналы 1917—1929 гг. (Н. И. Дикушина) . . . 490
Хроника литературной жизни . . . . . 528
1917 г. . . . . 529
1918 г. . . . . 533
1919 г. . . . . 552
1920 г. . . . . 562
1921 г. . . . . 577
1922 г. . . . . 592
1923 г. . . . . 608
1924 г. . . . . 628
1925 г. . . . . 642
1926 г. . . . . 656
1927 г. . . . . 670
1928 г. . . . . 687
1929 г. . . . . 704